

【器楽専攻・声楽専攻・シンガーソングライターアーティスト専攻・音楽教養専攻実技教養コース】

科目の 区分	授 業 科 目	単位数		年 次		備 考
		必修	選択	1	2	
音 楽 専 門 教 育 科 目	和声学1	2		2		シンガーソングライター・アーティスト専攻 選択 音楽教養専攻実技教養コース 選択
	和声学2	2		2		
	和声学3		2		2	
	和声学4		2		2	
	ピアノ指導者教材研究A	1		1		器楽専攻 ピアノ指導者コース 必修
	ピアノ指導者教材研究B	1		1		
	レッスンマネジメントA	1		1		器楽専攻 ピアノ指導者コース 必修
	レッスンマネジメントB	1		1		
	シンギングポップスA		2		2	
	シンギングポップスB		2		2	
	サウンドクリエーションA		2		2	
	サウンドクリエーションB		2		2	
	THE プロフェッショナルA		1		1	シンガーソングライター・アーティスト専攻 必修
	THE プロフェッショナルB		1		1	
	音楽の基礎理論A	1		1		音楽教養専攻実技教養コース 選択
	音楽の基礎理論B	1		1		
	音楽史A		1		1	
	音楽史B		1		1	
	楽器の特性と機能A		1		1	
	楽器の特性と機能B		1		1	
	音楽教養基礎講座〔楽典〕ⅠA		1		1	音楽教養専攻実技教養コースのみ履修科目
	音楽教養基礎講座〔楽典〕ⅠB		1		1	
	音楽教養基礎講座〔楽典〕ⅡA		1		1	
	音楽教養基礎講座〔楽典〕ⅡB		1		1	
	音楽教養基礎講座〔ソルフェージュ〕ⅠA		1		1	
	音楽教養基礎講座〔ソルフェージュ〕ⅠB		1		1	
	音楽教養基礎講座〔ソルフェージュ〕ⅡA		1		1	
	音楽教養基礎講座〔ソルフェージュ〕ⅡB		1		1	
	楽曲の楽しみ方Ⅰ		1		1	
	楽曲の楽しみ方Ⅱ		1		1	
	作曲家の人生と作品Ⅰ		1		1	
	作曲家の人生と作品Ⅱ		1		1	
ピアノ指導法1	1		1		器楽専攻 ピアノ指導者コースのみ履修科目	
ピアノ指導法2	1		1			
ピアノ指導法3	1		1			
ピアノ指導法4	1		1			
スタジオワークエクスペリメンションⅠ		2		2	シンガーソングライター・アーティスト専攻のみ履修科目	
スタジオワークエクスペリメンションⅡ		2		2		
	計	14	34	26	22	

【音楽教養専攻文化教養コース】

科目の 区分	授 業 科 目	単位数		年 次		備 考	
		必修	選択	1	2		
音 楽 専 門 教 育 科 目	和声学 1		2		2		
	和声学 2		2		2		
	和声学 3		2		2		
	和声学 4		2		2		
	音楽文化論 A		1		1		
	音楽文化論 B		1		1		
	ピアノ指導者教材研究 A		1			1	
	ピアノ指導者教材研究 B		1			1	
	レッスンマネジメント A		1	1			
	レッスンマネジメント B		1	1			
	シンギングポップス A		2			2	
	シンギングポップス B		2			2	
	サウンドクリエーション A		2			2	
	サウンドクリエーション B		2			2	
	THE プロフェッショナル A		1	1			
	THE プロフェッショナル B		1	1			
	音楽の基礎理論 A		1	1			
	音楽の基礎理論 B		1	1			
	日本音楽史		1			1	
	西洋音楽史		1			1	
	音楽史 A		1	1			
	音楽史 B		1	1			
	楽器の特性と機能 A		1	1			
	楽器の特性と機能 B		1	1			
	音楽教養基礎講座〔楽典〕 I A		1	1			
	音楽教養基礎講座〔楽典〕 I B		1	1			
	音楽教養基礎講座〔楽典〕 II A		1			1	
	音楽教養基礎講座〔楽典〕 II B		1			1	
	音楽教養基礎講座〔ソルフェージュ〕 I A		1	1			
	音楽教養基礎講座〔ソルフェージュ〕 I B		1	1			
	音楽教養基礎講座〔ソルフェージュ〕 II A		1			1	
	音楽教養基礎講座〔ソルフェージュ〕 II B		1			1	
楽曲の楽しみ方 I		1	1				
楽曲の楽しみ方 II		1	1				
作曲家の人生と作品 I		1	1				
作曲家の人生と作品 II		1	1				
	計		44		4		
				18	22		

【器楽専攻・声楽専攻・シンガーソングライターアーティスト専攻・音楽教養専攻実技教養コース】

科目の 区分	授 業 科 目	単位数		年 次		備 考
		必修	選択	1	2	
音 楽 専 門	専攻実技 1	2		2		声楽専攻 器楽専攻 ピアノコース・ピアノ指導者コース 器楽専攻 管弦打楽器コース・電子オルガンコース シンガーソングライター・アーティスト専攻
	専攻実技 2	2		2		
	専攻実技 3	2			2	
	専攻実技 4	2			2	
	音楽教養専攻実技 1	2		2		音楽教養専攻実技教養コース
	音楽教養専攻実技 2	2		2		
	音楽教養専攻実技 3	2			2	
	音楽教養専攻実技 4	2			2	
教 育 科 目	副科実技 I A (ピアノ)		1	1		
	副科実技 I B (ピアノ)		1	1		
	副科実技 II A (ピアノ)		1		1	
	副科実技 II B (ピアノ)		1		1	
	副科実技 I A (声楽)		1	1		
	副科実技 I B (声楽)		1	1		
	副科実技 II A (声楽)		1		1	
	副科実技 II B (声楽)		1		1	
	副科実技 I A (管弦打)		1	1		
	副科実技 I B (管弦打)		1	1		
	副科実技 II A (管弦打)		1		1	
	副科実技 II B (管弦打)		1		1	
	計	16	12	14	14	

【器楽専攻・声楽専攻・ソングライターアーティスト専攻・音楽教養専攻実技教養コース】

科目の 区分	授 業 科 目	単位数		年 次		備 考
		必修	選択	1	2	
音 楽 専 門 教 育 科 目	オーケストラⅠA		1	1		器楽専攻 ピアノコース 必修 器楽専攻 ピアノ指導者コース 必修
	オーケストラⅠB		1	1		
	オーケストラⅡA		1		1	
	オーケストラⅡB		1		1	
	ウインドオーケストラⅠA		1	1		
	ウインドオーケストラⅠB		1	1		
	ウインドオーケストラⅡA		1		1	
	ウインドオーケストラⅡB		1		1	
	伴奏法		1	1		
	アンサンブル(ピアノ)ⅠA		1	1		
	アンサンブル(ピアノ)ⅠB		1	1		
	アンサンブル(ピアノ)ⅡA		1		1	
	アンサンブル(ピアノ)ⅡB		1		1	
	アンサンブル(電子オルガン)ⅠA		1	1		
	アンサンブル(電子オルガン)ⅠB		1	1		
	アンサンブル(電子オルガン)ⅡA		1		1	
	アンサンブル(電子オルガン)ⅡB		1		1	
	アンサンブル(管弦打)ⅠA		1	1		
	アンサンブル(管弦打)ⅠB		1	1		
	アンサンブル(管弦打)ⅡA		1		1	
	アンサンブル(管弦打)ⅡB		1		1	
	即興演奏		1		1	
	電子オルガン即興演奏ⅠA		1	1		
	電子オルガン即興演奏ⅠB		1	1		
	電子オルガン即興演奏ⅡA		1		1	
	電子オルガン即興演奏ⅡB		1		1	
合唱ⅠA		1		1		
合唱ⅠB		1		1		
合唱ⅡA			1	1		
合唱ⅡB			1	1		
演奏演習		2		2		
ソルフエージュ1		1		1		
ソルフエージュ2		1		1		
ソルフエージュ3			1	1		
ソルフエージュ4			1	1		
リトミックⅠA			1	1		
リトミックⅠB			1	1		
リトミックⅡA			1	1		
リトミックⅡB			1	1		
卒業演奏・卒業作品発表又は卒業研究発表		2		2		
計		8	34	19	23	

【音楽教養専攻文化教養コース】

科目の 区分	授 業 科 目	単位数		年 次		備 考
		必修	選択	1	2	
音 楽 専 門 教 育 科 目	合唱ⅠA		1	1		
	合唱ⅠB		1	1		
	合唱ⅡA		1		1	
	合唱ⅡB		1		1	
	ソルフエージュ1		1	1		
	ソルフエージュ2		1	1		
	ソルフエージュ3		1		1	
	ソルフエージュ4		1		1	
	卒業作品発表又は卒業研究発表		2		2	
計		2	8	4	6	