

【器楽専攻・声楽専攻・シンガーソングライターアーティスト専攻・音楽教養専攻実技教養コース】

| 科目の 区分 | 授 業 科 目 | 単位数 | | 年 次 | | 備 考 (イ) |
|----------------------------|-----------------|-----|----|-----|---|---------|
| | | 必修 | 選択 | 1 | 2 | |
| 人 間 教 育 科 目 | ウィーン アカデミー | | 4 | | 4 | |
| | ヒューマンコミュニケーション1 | 1 | | 1 | | |
| | ヒューマンコミュニケーション2 | 1 | | | 1 | |
| | インターンシップ | | 2 | 2 | | |
| | 地域創造A | | 1 | 1 | | |
| | 地域創造B | | 1 | 1 | | |
| | 計 | 2 | 8 | 4 | | |
| | | | | 1 | 5 | |

備考 (ロ)
・人間教育科目の修得単位数は卒業要件単位数に算入する。

【音楽教養専攻文化教養コース】

| 科目の 区分 | 授 業 科 目 | 単位数 | | 年 次 | | 備 考 (イ) |
|----------------------------|-----------------|-----|----|-----|---|---------|
| | | 必修 | 選択 | 1 | 2 | |
| 人 間 教 育 科 目 | ヒューマンコミュニケーション1 | | 1 | 1 | | |
| | ヒューマンコミュニケーション2 | | 1 | | 1 | |
| | インターンシップ | | 2 | 2 | | |
| | 地域創造A | | 1 | 1 | | |
| | 地域創造B | | 1 | 1 | | |
| | | 計 | 0 | 6 | 4 | |
| | | | | 1 | 1 | |

備考 (ロ)
・人間教育科目の修得単位数は卒業要件単位数に算入する。