令和	口6年度 東邦音楽短期	大	:学	5	力	IJz	キュラム	マッ	プ(音	手楽	教着	車」	女文	化孝	な 養	<u> </u>	ス)
	THE TAX MAPPINE		•	l	<u> </u>		, — <i>,</i> —	授業を通して修得できる力									
開講																1.h4L	
		単	授	開	履	他学	備	知識・技能 _{汎 議専 に系}		•表現力] ンプ	意欲·関心·志向性 			ダ社	
区分	科目名	位	業時間	講期	履修条件	学科受	考	用 的	と攻技分	適統 用的	能ミカュ	、題解の	・ 能レ カゼ	題を	´ー己 ム管	涯学	一会シ的
		132	間	791	件	講		な能	能野中	す知る識	ー ケ ー	決発 力見	テー	探求	ワ理ー能	習力	ッ責 プ任
								カ	心 の	技と 能現	シ	分	シ	する	クカ ・		· Ų
其礎教 3	 育科目(外国の言語と文化を含む)								知	実	3		3	姿			
	東邦スタンダード I A	2	50	前	選			0			0				0		
	東邦スタンダードIB	2	50		選			0			0				0		
	東邦スタンダードⅡA	2	50		選			0					0		0		
	東邦スタンダードIIB	2	50	_	選			0					0		0		
1	キャリアデザイン	2	90	後	選			0					0		0		
2	社会福祉概論〔老人・児童福祉を含む〕A	1	50	前	選					0		0					
2	社会福祉概論〔老人・児童福祉を含む〕B	1	50	後	選					0		0					
2	法と経済〔日本国憲法を含む〕A	1	50		選					0		0					
-	法と経済〔日本国憲法を含む〕B	1	50	15-7	選					0		0					
	現代の心理学[発達心理を含む]A	1	50	前	選					0		0					
	現代の心理学〔発達心理を含む〕B	1	50	後	選					0		0					
<u>全</u>	文化芸術論A	2	90	前	選					0		0	_				
<u>全</u>	文化芸術論B	2	90		選					0		0					
	ひとを読み解く科学A	1	50		選		2024年度未開講			0		0					
	ひとを読み解く科学B	1	50		選		2024年度未開講			0		0					
	健康と音楽A	1	50		選選					0		0					
	健康と音楽B	1	50		選					0		0					
	コンピューター演習A コンピューター演習B	1	90		選			0									
	ドイツ語圏異文化コミュニケーション1	1	90	1夜前	選			0	0		0					0	
全	ドイツ語圏異文化コミュニケーション2	1	90	後	選				0		0					0	
<u>主</u>	英語圏異文化コミュニケーション1	1	90	前	選				0		0					0	
<u>主</u>	英語圏異文化コミュニケーション2	1	90		選				0		0					0	
<u></u>	イタリア語圏異文化コミュニケーション1	1	90	_	選				0		0					0	
<u></u>	イタリア語圏異文化コミュニケーション2	1	90		選				0		0					0	
音楽専	門教育科目 《学科》																
	和声学1	2	_	前	_				0			0					
	和声学2	2			選				0			0					
	和声学3	2			選				0			0					
	和声学4	2			選				0			0					
2	ピアノ指導者教材研究A ピアノ指導者教材研究B	1	50 50		選選				0			0					0
1	ヒアノ指导有叙州研究B レッスンマネージメントA	1	50		選				0			0					0
1	レッスンマネージメントB	1	50	_					0			0					0
2	シンギングポップスA	2	90		選				0			0					
2	シンギングポップスB	2	90		選				0			0					
	サウンドクリエーションA	2	90		選				0			0					
	サウンドクリエーションB	2	90	_	選				0			0					
1	THEプロフェッショナルA	1	50	_					0			0					
1	THEプロフェッショナルB	1	50	_	選				0			0					
1	音楽の基礎理論A	1	50		選				0			0					
1	音楽の基礎理論B	1	50	後	選				0			0					
1	音楽史A	1	50	前	選				0			0					
1	音楽史B	1	50						0			0					
1	日本音楽史	2	90	_	選				0			0					
1	西洋音楽史	2	90		選				0			0					
1	楽器の特性と機能A	1	50		選				0			0				0	
1	楽器の特性と機能B	1	50	後	選				0			0				0	

	科目名	単位	授業時間	開講期	履修条件	他学科受講	備考	授業を通して修得できるカ									
開講区分								知識•技能			思考力·判断力 ·表現力			意欲·関心·志向性			
								汎用的な能力	識と技能専攻分野中心の知	に適用する技能系統的知識と現実	ン能力	析、解決力・課題の発見、分	ン能力 ジャーショ	勢問題を探求する姿	チームワーク 自己管理能力・	生涯学習力	ダー シップ社会的責任・リー
1	音楽教養基礎講座【楽典】IA	1	50	前	選				0			0					
1	音楽教養基礎講座【楽典】IB	1	50		選				0			0					
2	音楽教養基礎講座【楽典】ⅡA	1	50		選				0			0					
2	音楽教養基礎講座【楽典】ⅡB	1	50		選				0			0					
1	音楽教養基礎講座【ソルフェージュ】IA	1	50		選				0			0					
1	音楽教養基礎講座【ソルフェージュ】IB	1	50	後	選				0			0					
2	音楽教養基礎講座【ソルフェージュ】ⅡA	1	50		選				0			0					
	音楽教養基礎講座【ソルフェージュ】ⅡB	1	50		選				0			0					
<i>全</i>	楽曲の楽しみ方 Ⅰ・Ⅱ(隔年開講)	1	50	前	選		2024年度はⅡを開講		0			0					
<i>全</i>	作曲家の人生と作品 I・II(隔年開講)	1	50	後	選		2024年度はⅡを開講		0			0					
1	合唱IA·IB	各1	90	前/後	選		Ⅰ・Ⅱ合同								0		0
	合唱ⅡA·ⅡB	各1	90		選		Ⅰ・Ⅱ合同								0		0
1	ソルフェージュ1	1	90	前	選				0			0					
1	ソルフェージュ2	1	90	後	選				0			0					
2	ソルフェージュ3	1	90	前	選				0			0					
2	ソルフェージュ4	1	90	後	選				0			0					
2	卒業演奏/卒業作品発表/卒業研究発表	2			必				0			0					
人間教育	<u>育科目</u>																
1	ヒューマンコミュニケーション1	1			選					0	0						
	ヒューマンコミュニケーション2	1			選					0	0						
<i>全</i>	インターンシップ	2			選							0					0
<i>全</i>	地域創造A	1		前	選							0		0			
<i>全</i>	地域創造B	1		後	選							0		0			
文化教													ľ	1			
	音楽実技IA	2	-				個人レッスン		0			0		0			
-	音楽実技IB	2	_		選		個人レッスン		0			0		0			
	音楽実技ⅡA	2	90	前	選		個人レッスン		0			0		0			
	音楽実技ⅡB	2	90	後	選		個人レッスン		0			0		0			
	留学生に関する科目			عد ا	122												
1	日本事情IA	2	_	前						0							
1	日本事情IB	2	90		選					0							
2	日本事情IIA	2	_		選					0							
2	日本事情ⅡB	2			選			_		0							
1	日本語1	1			選			0		0	0						
1	日本語2	1		後				0		0	0						
2	日本語3	1	90		選			0		0	0						
2	日本語4	1	90	後	選			0		0	0						