

フレッシュコンサートvol.31

出演者プロフィール



石井 飛鳥(ソプラノ)

桐朋学園大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学院修了課程声楽コース修了。二期会オペラ研究所マスタークラス修了。在籍中、二期会オペラ研究所コンサートに出演。オペラでは「フィガロの結婚」ケルビーノ(ハイライト)、「優しき修道院」マルチェリーナ、二期会デイズにてロシアオペラ「光太夫」遊女役等に出演。ドイツリートや日本歌曲など、歌曲の演奏にも精力的に取り組む他、合唱やアンサンブル等でも幅広く活動している。BS-TBS「日本名曲アルバム」に「Amicii桐の花」のメンバーとして出演。これまでに声楽を津山恵、岡田真木子、腰越満美の各氏に師事。ドイツリート協会会員。二期会会員。



高橋 香織(ソプラノ)

秋田県出身。国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。東京音楽大学大学院修士課程声楽専攻独唱研究領域修了。国立音大在学中、成績優秀者によるVocal Concerto、秋田県人会ふるさとコンサートに出演。東京音大大学院オペラ「夕鶴」についで出演。第18回秋田県青少年音楽コンクール声楽部門 大学・一般の部で金賞・最優秀賞・部門グランプリ受賞。東京二期会オペラ研究所マスタークラス修了。二期会会員。現在、音楽教室声楽・リミック講師、池袋混声合唱団ボイストレーナー。



折田 千絵(ソプラノ)

武蔵野音楽大学声楽科卒業。二期会オペラ研究所・マスタークラス修了。二期会会員。埼玉オペラ協会会員。TIAA全日本クラシック音楽コンクール優秀賞。第24回東京国際芸術協会新人オーディション合格。第17回長江杯国際音楽コンクール声楽の部第1位及び理事長賞。第25回太陽カンツォーネコンクールクラシック部門第3位。「蝶々夫人」「カルメン」「メリー・ウイドウ」のタイトルロールその他多数の舞台出演。華やかな舞台姿と、深いリリックで、喜劇、悲劇をこなす。その役柄に対する誠実な取組みには、定評があり、多くのファンを持つ。梅原瑛子、砂田直規、前澤悦子、山口邦明各氏に師事。現在も山口邦明氏のもと研鑽を積む。



武田 雅江(ソプラノ)

東京都出身。東邦音楽大学卒業。2004年より岡崎實俊氏に師事。ドイツリートの研鑽に努める。3年連続でジョイントリサイトを開催した。日本声楽家協会演奏家コース在籍。



坂野 由美子(ソプラノ)

国立音楽大学卒業。コンセルヴァトール尚美Dipコース修了。特待生としてG・ニコリニ音楽院で学ぶ。二期会オペラスタジオマスタークラス修了(所長賞受賞)山形県音楽コンクール第一位。受賞後山形交響楽団に招かれ幾度と共演。仙台国際コンクール記念ユースクラシック声楽部門第二位。オペラではフィガロの結婚・魔笛・秘密の結婚・愛の妙薬・椿姫・ジャンニ・スキッキ・電話・こもり・メリー・ウイドウ・泣いた赤鬼・河童譚他多数のオペラに出演し、東京交響楽団、東京フィルハーモニー等と共演。その他、ディナーショー、各種コンサート、ラジオ番組にゲストとして出演する等幅広く活動している。二期会会員、東京室内歌劇場会員。



田端沙耶乃(ソプラノ)

埼玉県出身。16歳よりMs.富岡明子氏に師事し声楽を始める。Br.原田圭氏、S.小林厚子氏の各氏に師事。日本大学芸術学部声楽コース卒業。学内のオペラ公演においては、モーツァルト「コジ・ファン・トゥッテ」デスビーナ役、チマローザ「秘密の結婚」カロリーナ役、バイゼット「ニーナ」ではタイトルロールを務めた。学内の定期試験で1位を続けて獲得し、優秀者選抜演奏会に出演。2024年5月にはイタリア・パルマに短期留学し、パルマ音楽院元教授Lucetta Bizzi氏の指導を受け、さらなる表現力と技術の向上を目指す。



島村 侑子(ソプラノ)

ノルウェーのRed Cross Nordic UWCに留学し、在学中ヨルダンのヌール王妃、ノルウェーのソニア王妃の御前演奏に出演。京都大学法学部卒業。同大学公共政策大学院修了。ベルリン・フンボルト大学に留学。オペラでは「魔笛」夜の女王、侍女I、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・アナ、「ワルキューレ」ジークルネ、「道化師」ネッタ、「メリー・ウイドウ」ハンナ、「トスカ」「アイーダ」タイトルロール、「天国と地獄」ユリディス、「イドメネオ」エレツラ等出演。宮副芳通、木川田温子、故S・ゲステイ、故J・デームズ、H・P・フェッター、故R・コレヴァの各氏に師事。様々なコンクール等で入賞するほか、京都芸術祭京都市長賞を受賞。関西二期会、埼玉オペラ協会各会員。
<https://www.facebook.com/yukoshimamura.sopran/>



永地 星(ソプラノ)

神奈川県立弥栄高等学校芸術科音楽専攻、東京音楽大学声楽専攻(声楽演奏家コース)卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻独唱研究領域修士課程在修了。学部卒業時に声楽部卒業試験優秀者演奏会に選出。大学院オペラ「ヘンゼルとグレーテル」でヘンゼルを演じる。第93回横浜新人演奏会出演。



高井 千慧子(ソプラノ)

東奈川県出身。15歳より声楽を始める。國學院大学文学部日本文学科卒業。桐朋学園芸術短期大学研究科修了。スザンナ、ケルビーノ、ドン・エルヴィーラ、パミーナ、レオノーラ、イネス、ジョルジュッタ、フローラ、カルメン、フラスキータなど多数出演。ミサ曲短調、合唱幻想曲、第九などでソリストを務める。白井晃演出、稀垣吾郎主演の舞台「No.9 - 不滅の旋律-」にコーラスメンバーとして出演。横浜国際音楽コンクール 審査員賞。ベートーヴェン音楽コンクール 第2位。飯田悠紀世、松井康司、津山恵の各氏に師事。二度に亘り渡独、E.B.ヒレマン氏のマスタークラスを受講。横浜シティオペラ、東京室内歌劇場、日本ドイツリート協会各会員。



頼住 菜里(ソプラノ)

日本大学芸術学部音楽学科声楽コースを経て尚美学園大学芸術情報学部音楽表現学科声楽コース卒業。同大学院修了。足利オペラ・リカ研究科第7-9期修了。コンセルヴィウヴァン新人オーディション合格。オペラでは「ラ・ボエーム」ムゼッタ「愛の妙薬」アディーナ(ハイライト)「電話」ルースィ「フィガロの結婚」バルバリーナ、花娘「魔笛」夜の女王、童子「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ「ジャンニ・スキッキ」ゲラルディーノで出演。「リタ」《奥様女中》では各題名役を演じる。渡辺馨、故渡辺ローザ、大隅智佳子の各氏に師事。藤原歌劇団準団員。

<特別出演> 土師 雅人(テノール)



京都市立芸術大学卒業。東京藝術大学大学院修了。スメタナ「売られた花嫁」で主役デビュー。「イドメネオ」「リレット」「蝶々夫人」「トスカ」「ボエーム」「魔笛」「ドン・ジョヴァンニ」「椿姫」「カルメン」仮面舞踏会「ホフマン物語」「マクベス」「愛の妙薬」「シゴク」「魔弾の射手」「運命の力」「カヴァレリア・スチカーナ」「道化師」「ファウスト」「マルタ」「シラノ・ド・ベルジュラック」「ミニヨン」「アンドレア・シェニエ」「マンレスコー」「アドリアーナ・パルチーノ」「トゥランドット」等多数のオペラでソリストを務める。又、N響・新日本フィル・東響・都響等主要なオーケストラとタイ受難曲のエヴァンゲリスト・第九・レクイエム・メサイア等のテノールソロで共演し、好評を博している。NHKFMリサイタル、イタリア声楽コンソロ、日本音楽コンクール入選。二期会会員。NPO法人江東オペラ代表

深川江戸資料館 小劇場
地下鉄大江戸線・半蔵門線
「清澄白河」駅
A3出口より徒歩3分
東京都江東区白河1丁目3-28

