

人間教育科目

(声楽専攻・ピアノ専攻・管弦打楽器専攻・音楽創造専攻・音楽療法専攻・Konzertfach(演奏専攻)・教職実践専攻)

科目の区分	授業科目	単位数		年次別単位数				備考(イ)
		必修	選択	1	2	3	4	
人間教育科目	ウィーン アカデミー	4						Konzertfach(演奏専攻)生は除く 編入学生は選択
	ヒューマンコミュニケーション1	1		1				
	ヒューマンコミュニケーション2	1			1			
	ヒューマンコミュニケーション3	1				1		
	ヒューマンコミュニケーション4	1					1	
	インターンシップ I		2		2			
	インターンシップ II		2					
	地域創造① I A(地域貢献として、オーケストラ等の指導)	1			1			教職選択
	地域創造① I B(地域貢献として、オーケストラ等の指導)	1			1			
	地域創造① II A(地域貢献として、オーケストラ等の指導)	1				1		
	地域創造① II B(地域貢献として、オーケストラ等の指導)	1					1	
	地域創造② I A(地域の学校等の授業等補助)	1					1	教職実践専攻生は1年より履修可
	地域創造② I B(地域の学校等の授業等補助)	1					1	
	地域創造② II A(地域の学校等の授業等補助)	1					1	教職実践専攻生は2年より履修可
	地域創造② II B(地域の学校等の授業等補助)	1					1	
	演奏演習	2						2
	計	10	12		1	3	7	3
					2			
					4			
						2		

備考(ロ)

- ・ウィーン アカデミー、ヒューマンコミュニケーション1・2・3・4、演奏演習の修得単位数を音楽専門教育科目の単位数に算入する。
- ・インターンシップ I・II の修得単位数を卒業要件単位数に算入する。
- ・地域創造①②の I AB、II AB、の修得単位数を音楽専門教育科目の単位数に算入する。

人間教育科目(パフォーマンス総合芸術文化専攻)

科目の区分	授業科目	単位数		年次別単位数				備考(イ)
		必修	選択	1	2	3	4	
人間教育科目	ヒューマンコミュニケーション1	1		1				編入学生は選択
	ヒューマンコミュニケーション2	1			1			
	ヒューマンコミュニケーション3	1				1		
	ヒューマンコミュニケーション4	1					1	
	インターンシップ(パフォーマンス総合芸術文化専攻) I		2		2			
	インターンシップ(パフォーマンス総合芸術文化専攻) II		2			2		
	インターンシップ(パフォーマンス総合芸術文化専攻) III		2				2	
	オンエアプロデュースA		2			2		
	オンエアプロデュースB		2			2		
	計	4	10	1	3	7	3	

備考(ロ)

- ・上記科目の修得単位数を卒業要件単位数に算入する。