



朗読 三田 和代
Kazuyo Mita



マリンバ奏者 SINSKE

オータム・ナイト 音楽と言葉の調べ

2024 11/17 (Sun) 18:30開場
19:00開演

重要文化財 自由学園明日館講堂

東京都豊島区西池袋2-31-3

チケット料金 ¥5,000 (全席自由)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット申込 TEL: 03-5303-8072 (平日12:00~18:00)

お問い合わせ MAIL: info@yajimaooffice.co.jp



ヴァイオリニスト・作曲家 白須 今
Kon Shirasu



ピアノ 塚越 恭平
Kyohei Tsukakoshi



ピアノ 新井 瑛久
Akihisa Arai

第一部:「私のショパン・ジョルジュ・サントの回顧録」

構成・台本・監修: 新井鷗子

朗読: 三田和代

ピアノ: 塚越恭平

第二部:「Nocturnus」*曲目は変更になる可能性があります。

マリンバ: SINSKE

ヴァイオリン: 白須 今

ピアノ: 新井瑛久

〈program〉

Jupiter(グスターヴ・ホルスト)

リベルタンゴ(アストル・ピアソラ)

月夜浮遊(SINSKE)

麒麟(白須 今)

枯葉(ジョゼフ・コスマ)

他

PROFILE

三田 和代

Kazuyo Mita



伊藤市川真高成実中学校卒業。1966年「アンドロモック」で上級生デビュー。
 朝日四季に入社、「今よかけ」オンエア。Mなどのヒロインのほか、69年「トロイ戦争は起こらない」でアンドロモック役を演じる。84年退団後も数々の舞台・テレビ・映画で活躍、いずれも高い評価を受けている。
 紀伊國屋百貨店個人賞、菊田一夫演劇賞、芸術選奨文部科学大臣賞、読売演劇大賞最優秀女優賞など受賞多数。
 2004年要約賞、2015年毎日小記者を受賞。
 近年の舞台出演は、「ジュリアス・シーザー」(バルコ劇場)、「イヌの心計」(紀伊國屋ホール、地方公演)
 テレビ出演は、作曲家古関裕而と妻・金子丸重の生涯をフィクションとして書く2020年度連続放送のNHK「連続テレビ小説」『スカーフ』、2023年NHK大河ドラマ『ワカんなります』

塚越 恭平

Kyohko Tsukakoshi



1995年千葉県生まれ。東京音楽大学音楽系卒業。
 第66回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部入賞。第6回エレーナ・リヒナル国際ピアノコンクール第2位。これまでにピアノを太田幸子、藤井一興、マーティン・ヒューズに師事。現在、K-BALLET TOKYOリハーサルピアニスト、クロレ西音楽団として活動中。これまでにK-BALLET TOKYO「クラリンド〜光雲の恋〜」全編、「Piano Concerto Edward」でソロピアニストを務める。2022年12月、同団「おみどり人形」で独奏者としてデビュー。以降「戦々天」(「戦々天の美女」)「ジゼル」(「ラ・バヤデー」)の各公演でソプラノ オークストラ トウキョウを指揮する。K-BALLETよりバリエーションCD「Reverence: Cinq」をリリース。クロレ西音楽団として、アトールフォンレザンヌアーティスト、サルビアホールバンクアーティスト、川崎市施設管理公社アーティスト。

SINSKE

マリンバ奏者

SINSKE



3歳よりピアノ。20歳よりマリンバを始める。
 桐朋学園大学音楽学部打楽器科を首席で卒業。ベルギーのブリュッセル、アントワープ両国立音楽院、各打楽器科を首席で卒業。フランス・パリ国立音楽院のソロスペシャルゼーションコースを優秀な成績で終了後、欧州にてソロ活動を開始した。これまでに欧米13か国で演奏。
 「ナースト2000音楽コンクール(ベルギー)」にて最上位、「トロンプ2000国際音楽コンクール(オランダ)」にて第3位を獲得、「第3回世界マリンバ音楽コンクール(ドイツ)」にて第2位を受賞。
 2003年に本拠地岡山、ソニー・ミュージックジャパンよりアルバム「INFINITY」でメジャーデビューし、これまでに15枚のアルバムをリリース。元Jポップ歌手(藤原道山)と結成したデュオ「藤原道山×SINSKE」は「凡凡とマリンバ」による世界最弱小オーケストラとして毎年CDをリリースし、国内外にてツアーを行う。
 これまで「匿名のいない音楽会」「観覧SHOW」(テレビ朝日)、「ムジカピッコロ」(NHK Eテレ)、「SONY WEB CM「Xperia」」(藤子の部屋コンサート)他多数出演。2019年JR東海TVCM「そうだ 京都、行こう。」演奏参加。
 昨年デビュー20周年を迎え、紀伊国ホールでの記念コンサートを開催。
 世界各国において招待演奏及びワークショップ、マスタークラスの講師を務め、従来の曲事も精力的に取り組んでいる。

白須 今

ヴァイオリニスト・作曲家

Kon Shirasu



1985年 兵庫県神戸市生まれ。2歳よりヴァイオリンを始める。
 兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、国立音楽大学演奏学科卒業。
 2009年の伊勢神宮宇治橋渡り始め式典では重要楽 車福音氏と共に奉祝演奏を果たす。
 2019年「OKABUKI 2019 at G20 OSAKA SUMMIT」にて車福雅彦氏のと共に「多岐川四子」を指揮するなど、積極的に日本伝統芸能とのコラボレーションを実現させている。
 近年は東大2020オリビッド委員会オーブニング演奏のオーケストラでコンサートマスターや、ゲーム「ShoGALICE」「ニアレブリカント/グスタルトコンサート」舞台の音楽監督を務めるなど、多岐に渡り様々な形で日本音楽を盛り上げている。
 人気ユニットShikoinamiのヴァイオリニストとしても活動中。
 Twitter @shirasucon / Instagram @kon_shirasu / <https://www.sjmusicoffice.jp/artists/kon-shirasu/>

新井 瑛久

ピアノ

Akihisa Arai



平成11年(1999年)生まれ。これまでにピアノを今井ちまき、三上舞、田尻佳、渡邊綾二、野原みどり、室内楽を志野俊彦の各氏に師事。2017年3月 ボーランドにてシレジアフィルハーモニー管弦楽団と共演し、リスト ピアノ協奏曲を演奏。東京藝術大学ピアノ専攻を卒業。学部時代から室内楽作品を多く演奏し、同大学院室内楽専攻を卒業。ヴァイオリン奏者とのデュオとして出場したInternational String Competition 2021-Wianiewski EditionにてProfessional Category第1位。あわせてソナタ賞を受賞。2023年2月にはロマン派音楽研究会OROMUVEO管弦楽団と共演し、チャイコフスキーピアノ協奏曲第1番を演奏。2021年に結成した大学同僚との音楽家ユニット「お茶も Ocha-Quar」として2023年11月まで活動。現在は自ら演奏活動を行う傍ら、YouTubeチャンネル「ピアノおにいさん」新井P;InstagramでのSNS活動を通して、音楽の魅力やピアノを弾く楽しさを伝える活動を行う。尺八、箏、日鼓、打楽器、打人演劇。



重要文化財 自由学園明日館講堂

東京都豊島区西池袋2-31-3

TEL : 03-3971-7535

池袋駅、池袋ロフトプラスワン12より徒歩5分
日暮より徒歩7分

