



第1回

CARL CZERNY

ピアノコンクール 2024

チェルニーの作品を
楽しく! 美しく!
歌って弾きましょう!

チェルニーは練習曲の作曲家と思いませんか?
実は、ロマン派のスゴイ作曲家です。
このコンクールを通して練習曲以外の知らなかった
作品に出会うことができます。
そして、いつのまにか実力もアップするでしょう!

予選

東京 8月28日 (水) 銀座ヤマハ6F サロン
兵庫 9月14日 (土) サロンクラシック芦屋
愛知 9月21日 (土) 名古屋市守山文化小劇場

本選

東京 11月24日(日) 原宿アコスタディオ
兵庫 12月 1日(日) サロンクラシック芦屋
愛知 12月 7日(土) 名古屋市守山文化小劇場

※詳細、申し込みは、HP をご覧ください。

問い合わせ

artmusicproject@gmail.com

チェルニーコンクールHP
czerny-competition.com



【主催】チェルニーコンクール実行委員会 代表:水野 裕 【アドバイザー】秦はるひ
【後援・協賛】アトリエ・アッシュ 主宰:上田泰史・秦はるひ <https://atelier-h.art>

【地区大会】

地区	日程	申込期間	会場
東京	8月28日(水)	6月24日～7月27日	銀座ヤマハ 6Fサロン
愛知	9月21日(土)	7月16日～8月20日	名古屋市守山文化小劇場
兵庫	9月14日(土)	7月13日～8月13日	サロン・クラシック芦屋

【本選大会】

地区	日程	申込期間	会場
東京	11月24日(日)	8月29日～9月7日	原宿アコスタディオ
愛知	12月7日(土)	9月22日～10月1日	名古屋市守山文化小劇場
兵庫	12月1日(日)	9月15日～9月24日	サロン・クラシック芦屋

申込方法
①「申込期間内に」指定の口座へ 参加料金をお振込みください。
②「申込期間内に」HPの申込フォーム より要事項を入力し、送信ください。

【審査員】

上田泰史、小原孝 砂原悟、関本昌平、高橋いつき 秦はるひ、根津栄子

【参考楽譜】

- ♩ チェルニー ピアノ小品集Ⅰ (音楽之友社)
- ♩ 安川加壽子が選んだ色とりどりの練習曲 (音楽之友社)
- ♩ 12の前奏曲とフーガ (春秋社)
- ♩ (全音) ♪ (各社版)

課題曲

- ☆演奏についての全部門共通注意事項。作品ごとの指示にも従う事。
- ①暗譜で演奏すること。 ②指示のない限り繰り返しは行わない。
 - ③演奏曲目の順番は、「共通課題曲」「課題曲」の順に2曲演奏する。
 - ④掲載している楽譜は参考です。楽譜の違いは審査に影響しません。

幼児の部 (未就学児)

「共通課題A」より1曲、「課題曲a ①～④」より1曲を選択し、計2曲を演奏すること

【共通課題A】

◎ チェルニー100の優しいレクリエーション 1, 2, 17, 26番より1曲選択 ♪

課題曲

- | | | |
|---|--------------------------------|---|
| a | ①「リトルピアニスト」第4番 op.823-4 | ♪ |
| | ②「リトルピアニスト」第8番 op.823-8 | ♪ |
| | ③「5つの音による24の練習曲」第3番 op.777-3 | ♪ |
| | ④「5つの音による24の練習曲」第11番 op.777-11 | ♪ |

小学1.2.3年生

「共通課題B」より1曲、「課題曲b ①～④」より1曲を選択し、計2曲を演奏すること

【共通課題B】

◎ 「初心者のための進歩的な順序による40のやさしい楽曲」 op.803-1, 3, 10, 20, 24番より1曲選択 ♩

課題曲

- | | | |
|---|---|---|
| b | ①「第一課程練習曲」第19番(レガート) op.599-19 | ♩ |
| | ②「ツェルニー100番練習曲」第26番 op.139-26 | ♪ |
| | ③「第一課程練習曲」第63番(3連符) op.599-63 | ♩ |
| | ④「100のやさしいレクリエーション」第85番 モーツァルトのオペラ《ドン・ジョバンニ》の主題 | ♪ |

小学4.5.6年生

「共通課題C」より1曲、「課題曲c ①～⑤」より1曲を選択し、計2曲を演奏すること

【共通課題C】

◎ 「小さな手のための25の練習曲集」 op.748 -4, 5, 6番より1曲選択 ♩

課題曲

- | | | |
|---|--|---|
| c | ①「やさしい6つのソナチネ」第4番 op.163-4 1楽章(ソナチネアルバム) | ♪ |
| | ②「やさしい6つのソナチネ」第5番 op.163-5 1楽章(ソナチネアルバム) | ♪ |
| | ③「ロシアのポルカ：ロンディーノ」 op.825-2 | ♩ |
| | ④「教育的で楽しく華麗な3つのソナチネ」第2番 1楽章 op.349-2 | ♩ |
| | ⑤「30番練習曲」第1番 op.849-1 又は「40番練習曲」第21番 op.299-21 | ♪ |

中学生

「共通課題D」より1曲、「課題曲d ①～⑤」より1曲を選択し、計2曲を演奏すること

【共通課題D】

◎ 「毎日の練習曲」 op.337-1, 2, 7, 16, 27番より1曲選択 ♪

課題曲

- | | | |
|---|--|---|
| d | ①「レガートとスタッカートの教本」 「1と5」または「3と9」 op.335 | ♩ |
| | ②「3つの行進曲」第2番 二長調 op.79-2 ※トリオ1又はトリオ2を選択し、 <u>ダカーポ</u> すること | ♩ |
| | ③「オーストリア国歌による変奏曲」 op.825-4 ※ <u>テーマのみ繰り返し</u> すること | ♩ |
| | ④新しい「パルナッソス山への階段」第31番 op.822-31 | ♩ |
| | ⑤「50番練習曲」第28番 op.740-28 または 第45番 op.740-45 | ♪ |

高校生

「共通課題E」より1曲、「課題曲e ①～④」より1曲を選択し、計2曲を演奏すること

【共通課題E】

◎ 「24の性格的で絵画的な大練習曲」 op.692-5, 6, 11番より1曲選択 ♩

課題曲

- | | | |
|---|--|---|
| e | ①「デカメロン」第1集 <ロンドレット> op.110 | ♩ |
| | ②「6つの練習曲」(サロンの楽しみ) 第5番 <ロマンス> op.754-5 | ♩ |
| | ③「6つの練習曲」(サロンの楽しみ) 第6番 <情熱的な即興曲> op.754-6 | ♩ |
| | ④「8つのスケルツォ」第2番 op.555-2 ※ <u>ダカーポ</u> すること | ♩ |

大学・一般

「共通課題F」より1曲、「課題曲f ①～④」より1曲を選択し、計2曲を演奏すること

【共通課題F】

◎ 「12の前奏曲とフーガ」 op.400 1番ハ短調、または6番ハ長調より1組選択 ♩

課題曲

- | | | |
|---|--|---|
| f | ①「友情の喜び」ベートーヴェン主題による変奏曲 op.55 | ♩ |
| | ②「ノクターン」変ホ長調 op.647 | ♩ |
| | ③「様々な性格による8つのロマンティックなノクターン」第1番<オマージュ> op.604-1 | ♩ |
| | ④「8つのスケルツォ」第6番 op.555-6 ※ <u>ダカーポ</u> すること | ♩ |

◎本選大会では共通課題は除き、参加した部門より、予選で演奏した課題曲と、さらに一曲を選び演奏すること◎